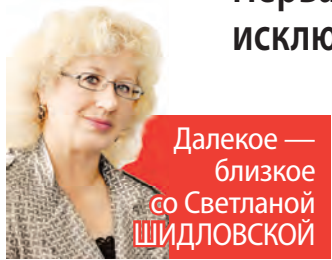


Первая публичная библиотека в Минске родилась исключительно по инициативе самих горожан



Далекое — близкое со Светланой ШИДЛОВСКОЙ

НАРОДНАЯ №1



Да, это был гражданский почин. И вызван он тягой простых минчан к книгам, газетам и журналам.

...Когда Минское общество изящных искусств организовало народные чтения, наплыв желающих был такой, что пришлось впускать людей только по билетам. Чайные (аналог современных кафе) каждый раз получали для раздачи по сотне бесплатных квитков. Они стали их втихую... продавать! Слушать рассказы и повести Гоголя, Вересаева, Гаршина хотели сапожники и столяры, прислуга и даже безработный люд. Однажды к председателю правления общества явилась делегация от мастеровых людей с Троицкой горы: и нам билеты!.. Надо понимать, что библиотеки в Минске были — частные польские и еврейские. Но там книги давали в руки не всем и за большие суммы. Кстати, на переломе XIX-XX веков в городе работали более 20 русских типографий и начали появляться белорусские, например «Минчук».

Издатели нередко становились и библиотекарями. Однако все это не удовлетворяло спрос на чтение. Почему же городская администрация не могла открыть публичку? Причина, увы, банальна: не было денег. Действовал остаточный принцип: сначала выплаты налоги, профи-нансируй правительственные учреждения, а уже потом направляй средства из городского бюджета на образование и медицину. Даже городской голова граф Карл Чапский не мог переломить ситуацию. И все же дума (нынешний Мингорсовет) под нажимом обще-

К началу Первой мировой войны в Минске жили 90 тысяч человек. Их обслуживали библиотеки: 3 публичные, 6 при книжных магазинах и около полусотни частных, общественных и ведомственных. На снимке: в здании на углу нынешней проспекта Независимости и улицы Комсомольской, где сейчас дом с «гастрономом под часами», были популярные книжный магазин и библиотека Вацлава Маковского.



В этом году отмечаем 120-летие открытия в Минске первой народной библиотеки.

ственности нашла несколько тысяч рублей на библиотеку. Толкачами идеи выступили историк, археолог, создатель народных календарей Александр Слупский, старший ревизор губернского акцизного управления Александр Александров, директор реального

училища Иван Самойло, практиковавший в военном госпитале и в реальном училище врач Осип Луниц, санитарный врач Петр Грацианов, адвокат Виктор Янчевский... Они и другие активные минчане-библиофилы собирали деньги и книги.

25 декабря 1900 года библиотека открылась! Получила имя Александра Пушкина, так как накануне Минск широко отмечал 100-летие со

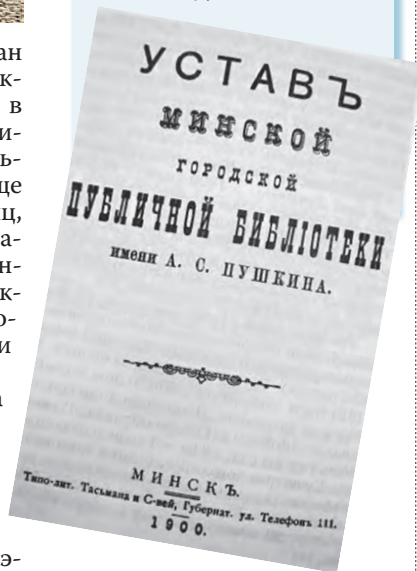
дня рождения поэта. Что увидели читатели? Три комнаты в частном доме. Что-то около 2 000 книг, 13 журнальных подшивков и несколько кип газет. Мало? Но уже через пару лет комнат было шесть, причем две из них — читальные залы. Вначале посещение читального зала стоило 3 копейки, год спустя — на копейку меньше. Честно говоря, залог был огромным — 3 рубля за книгу, так как она представляла большую ценность. Потом залог скостили до 2 рублей.

Первым библиотекарем стал Иван Архангельский. Ему помогала жена Варвара. Год от года библиотека росла. В отличие от част-

ных у нее были перспективы для развития: минчане передавали книги в дар, делали пожертвования. Известный заводчик-машиностроитель Николай Якобсон, умирая, завещал библиотеке 2 000 рублей на образование капитала, проценты с которого должны были идти на приобретение изданий и справочников по технике и ремеслу. Якобсон поставил одно условие: посещение отдела технической книги должно быть бесплатным.

Библиотека создавалась всем миром. В 1913-м книг уже было 18 000. В основном издания на русском языке. Почетным членом библиотеки минчане избрали Льва Толстого. В публичку ходила молодежь. По данным историка Захара Шибeko, читатели в возрасте от 15 лет до 21 года составляли 40 %.

Устав первой публичной библиотеки минчане написали сами. Правила были строгими: за утраченную книгу читатель должен принести сумму, равную ее стоимости, за утрату тома из собрания сочинений — стоимость всего собрания. Устав утвердил минский губернатор князь Николай Трубецкой.



Книжечками были Максим Богданович, Янка Купала, Якуб Колас, Алоиза Пашкевич, Змитрок Бядуля — молодая литературная элита. Захаживал друг Максима Горького русский писатель Евгений Чириков, который тогда жил в Минске под надзором полиции. Публичка находилась в доме дворянки Сабины Ленской — он стоял на Крещенской улице, это часть нынешней Интернациональной. Дом за номером 29 на удивление сохранился. Библиотеки в нем нет. «Пушкинка» уже давно занимает роскошное здание на улице Гикало, 4. Она по-прежнему любима и олицетворяет собой факт передовой общественной мысли нашего города. Точнее, ее силы.

ЧТИТЬ ЧТИВО

Сонечка сильно жмурила глаза, улыбалась, хоть завязочки пришей, а серьезный Макс просто держал книгу, оставаясь самим собой. Шла фотосессия



Сверстники Сони и Макса из столичного детского сада № 308 лазили по широкому подоконнику, разрушив рекламную витрину, где до этого красиво стояли книги в шикарных глянцевых обложках. Так, играя, юные посетители детской библиотеки № 10 релаксировали после занятия, на котором библиотекарь Светлана Бахнова рассказала им сказку собственного сочинения, да не простую, а поучительную. Называлась она «Коварный лед».

Герои ее сказок всегда Заяц и Медвежонок. Первый — тридцать три несчастья, часто попадает в истории, а умняша Медвежонок выручает друга. На сей раз по сюжету «Коварного льда» Мишка накануне Нового года подарил другу коньки...

Дети внимательно слушали, улыбались в веселых местах и хмурили бровки в грустных. Эмоции на лице сменялись так быстро, что получались смешные гримасы. Затем ребята рисовали Зайца, катающегося на коньках, разгадывали загадки, а еще знакомились со стихами Чуковского и Барто, которые библиотекарь читала наизусть.

...А рядом в небольшой комнате на ковре из желтых, красных различной величины кубиков, мячиков и шаров возились мамы с полутора-двухлетними малышами. Библиотекарь что-то им рассказывала, показывала. Слушали в основном мамы, детей пока больше привлекали красивые игрушки. Однако в читальном зале мальчик по имени Федор внимательно рассматривал книжку-малышку, читать он наверняка научится сразу после того, как по-настоящему заговорит. Мама Александра в это время выбирала на полках книжки, которые можно взять домой.



За год 10-ю библиотеку посещают более 7 500 человек. Книжный фонд — свыше 56 000 экземпляров. А главное, из 365 дней в году библиотека 284 раза проводит мероприятия — встречи с поэтами, писателями, просто с интересными людьми. Есть еще кружковая, студийная работа различных направлений для детей любого возраста. Вот такая аптека для души!

Тамара ХАМИЦЕВИЧ, фото автора



Скульптура Николая Кондратьева «Читающая девушка» появилась на улице Горького, 68 (ныне улица М. Богдановича), у книжного магазина «Малодось» в 1981 году. К тому времени в городе работали более 200 библиотек и 42 книжных магазина. (Памятник демонтирован. Магазин сохранился под другой вывеской).