

The background features a close-up of a violin on the right side, with its body and f-hole clearly visible. The violin is a warm, reddish-brown color. On the left side, there are several musical staves with notes, rendered in a dark, almost black color. The overall background is a deep, dark brown. There are also some glowing, orange-red wavy lines that appear to be musical notes or sound waves, floating across the scene.

Адам Русак

(1904—1987)

*Адам Герасімавіч Русак нарадзіўся
24 мая 1904 года ў в. Пясочнае
(зараз Капыльскі раён Мінскай вобласці)*



Вучоба

У 1914 г. Адам Русак скончыў
Пясочанскую пачатковую школу.

У 1922 г. паступіў у Мінскі будаўнічы
тэхнікум.

Тэхнік з яго не выйшаў. Ён больш хадзіў
на тэатрах і рэстаранах, каб паслухаць
музыку, чым сядзеў над царцяжамі.

У хуткім часе пакінуў вучобу.



Вучоба

У 1925–1930 гг. Вучыўся ў Мінскім музычным тэхнікуме, іграў у сімфанічным аркестры Беларускага радыё і адначасова служыў музыкантам у Чырвонай Арміі.



Вучоба

*У 1930–1934 вучыўся ў Ленінградскай
кансерваторыі па класу скрыпкі
і валторны.*



Работа

З 1932 года і пасля заканчэння кансерваторыі працаваў салістам аркестра Ленінградскага Малога акадэмічнага тэатра оперы і балета.



Работа

У 1942–1944 гг. разам з тэатрам
эвакуіраваны ў Арэнбург.

З 1949 г. – пенсіянер рэспубліканскага
значэння.



Узнагароды

Адам Русак узнагароджаны ордэнамі
Дружбы народаў, Знак пашаны,
медалямі і Ганаровымі Граматамі
Вярхоўнага Савета Беларусі



Ушанаванне памяці

У в. Пясочнае і ў Копыле імям А. Русака названа вуліца, там яму ўстаноўлена мемарыяльная дошка.

Таксама на радзіме паэта у в. Пясочнае адкрыты музей.



Выдавецкая дзейнасць

Першы верш Адама Рускага “Мая песня” апублікаваны 27 мая 1927 года ў часопісе “Чырвоны сейбіт”.

Больш рэгулярна пачаў друкавацца з 1932 года (у часопісах “Польмя рэвалюцыі”, газетах “Звязда”, “Літаратура і мастацтва”).



Творчасць

У пачатку творчага шляху А. Русак не ставіў за мэту пісаць песні, але кампазітары самі звярталі ўвагу на яго вершы, ствараючы да іх музыку. Паступова ён стаў прафесійным паэтам-песеннікам.

© Уласны асабісты рэсурс



Шворчасуь

Першы верш Адама Русақа

“Мая песня” апублікаваны 27 мая 1927
года ў часопісе “Чырвоны сейбіт”.



Шворчасць

У 1940 годзе быў падрыхтаваны да друку першы яго зборнік “На родных палетках”, але вайна перашкодзіла яго своєчасоваму выданню.

Ён быў выдадзены толькі ў 1946 годзе.



Творчасць

Адам Русак – аўтар зборнікаў паэзіі
“Песні і вершы”, “Песні” (на рускай мове),
“Пад голас баяна”, “Толькі з табою”,
“Звонкія крыніцы”, “Заўраўся, Нёман”,
“Песні на словы А. Русака”, “Засцілайце
сталы”, “Песні радасці” і інш.









Φοτααρχιϋ





Адам Русак. Ленінградські перьяд.



Адам Русак (злева) з групою сільських музикантів.



Герасім Русак — бацька паэта (злева), Сямён Русак — дзед у вёсцы Пясочнае.




Саліст Белдзяржфілармоніі Адам Русак з'язджае на гастролі. Пад пахай у чахле - валторна



Жонка Адама Русака - Марыя Яўгенаўна - была малодшай яго на 19 гадоў



Адам Русак, 1970-я гады. Вышыўка на кашулі зроблена яго жонкай Марыяй Яўгенаўнай

The image features a close-up of a violin on the right side, set against a background of a musical staff with faint notes. The violin is illuminated with a warm, orange glow, and there are decorative, glowing orange lines that swirl around it. The text is written in a white, elegant script font on the left side of the image.

*Няхай песня Адама Русақа застаецца
ў памяці і ў вашых сэрцах.
Гэта будзе самая найлепшая ўзнагарода
для сапраўднага паэта!*

The image features a dark, textured background with faint, glowing musical notes and staves. On the right side, a portion of a violin is visible, showing its body and f-hole. Several glowing orange lines, resembling musical notes or sound waves, flow across the scene. The text "Да новых сустрэч!" is written in a white, elegant script font in the center-left area.

Да новых сустрэч!